

SCARPERIA LUGLIO IN MUSICA 2014



VENERDI 11

Concerto Jazz
Wheeling HS Group
Piazza dei Vicari ore 21,15

DOMENICA 20

Formato da prime parti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'ensemble Klezmerata Fiorentina si è costituito nel maggio 2005 con lo scopo di creare una versione da concerto della musica strumentale tradizionale degli ebrei dell'Ucraina, che è patrimonio familiare del fondatore del gruppo, Igor Polesitzky. Lo stile esecutivo che ne deriva può essere definito come una musica da camera improvvisata, nella quale confluiscono da un lato l'inconfondibile linguaggio strumentale, i ritmi di danza e le melodie originali della tradizione dei klezmerim, dall'altro la complessità di espressione, l'ampia gamma dinamica e l'elasticità di tempo della tradizione classica.

Klezmerata Fiorentina

Igor Polesitzky: violino,
Riccardo Crocilla: clarinetto
Francesco Furlanich: fisarmonica,
Riccardo Donati: contrabbasso

Palazzo dei Vicari ore 21,15

GIOVEDI 24

Ultimo capolavoro del genio pesarese fu composto nel 1863, cinque anni prima della morte, dopo decenni di silenzio. Capolavoro nuovo, quasi azzardato per anni in cui imperava il romanticismo, solo in seguito sarà valutata come capolavoro rossiniano: esso anticipa i tempi della musica moderna dando nuovi indirizzi estetici e forme avveniristiche che si svilupperanno ben oltre la metà dell'Ottocento per giungere agli inizi del Novecento. Dopo che il lavoro fu terminato, lo stesso autore annotò nel manoscritto in calce all'Agnus Dei: "Buon Dio, eccola terminata questa umile piccola Messa. Ero nato per l'opera buffa, lo sai bene! Poca scienza, un poco di cuore, tutto qua. Sii dunque benedetto e concedimi il Paradiso."

Petite Messe Solennelle

Di Gioacchino Rossini, per soli, coro,
pianoforte e armonium

Solisti

Soprano: Sumiko Okawa, Mezzosoprano: Katja De Sarlo
Tenore: Jorge Ansorena, Baritono: Gabriele Spina
Coro: Capriccio Armonico di Firenze
Direttore: Gianni Mini

Palazzo dei Vicari ore 21,15

SABATO 26

Si tratta di una cantata scenica composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936. Il titolo completo è: "Carmina burana: Cationes profanae cantoribus et choris cantandae, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis". I Carmina Burana costituiscono un corpus di testi poetici medievali dell'XI e XII secolo, prevalentemente in latino, tramandati da un importante manoscritto contenuto in un codice miniato del XIII secolo, il Codex Latinus Monacensis 4550 o Codex Buranus, proveniente dal convento di Benediktbeuern (nei pressi di Bad Tölz in Baviera).

La prima rappresentazione fu l'8 giugno 1937 a Francoforte sul Meno e riscosse un enorme successo mentre la prima rappresentazione italiana si tenne al Teatro alla Scala di Milano il 10 ottobre 1942.

Carmina Burana

di Carl Orff, per soli, coro, coro di ragazzi, due pianoforti e percussioni

Corale *Santa Cecilia* di Borgo San Lortenzo

Corale *Guido Monaco* di Livorno

Coro *Città Di Firenze*

Solisti

Soprano: Beibei Li
Tenore: Gianni Mini
Baritono: Antonio Menicucci

Pianoforti:

Alessio Cioni, Eugenio Milazzo

Percussioni:

Federico Poli
Roberto Bichi
Niccolò Chisci
Marco Farruggia

Timpani: Vittorio Ferrari

Maestri del Coro: Paolo Filidei, Ennio Clari

Maestro Concertatore e Direttore: Andrea Sardi

Direzione Artistica: *Camerata de' Bardi*

Palazzo dei Vicari ore 21,15

VENERDI 1

SABATO 2 AGOSTO

La "Compagnia delle Formiche" presenta il musical

Cenerentola

Piazza dei Vicari ore 21,15

Direzione Artistica: Associazione Culturale Camerata de' Bardi

info : www.prolocoscarperia.it - Tel. 055 8468165